Gmina Piaski
http://piaski.pl/
um@piaski.pl
+48 81 582 10 20

Raport z punktu konsultacji

Rozwój Piask w oparciu o dziedzictwo kulturowe - wybór optymalnego wariantu oferty funkcjonowania Centrum Dziedzictwa Piask.

w ramach konsultacji społecznej

Rozwój Piask w oparciu o dziedzictwo kulturowe - wybór optymalnego wariantu oferty funkcjonowania Centrum Dziedzictwa Piask.

Forma dialogu: *ankieta*

Tekst wprowadzający	Szanowni Państwo, Z inicjatywy Burmistrza Piask zapraszamy do wypełnienia anonimowej ankiety związanej z planami rozwoju miasta Piaski w oparciu o dziedzictwo kulturowe. W ramach ankiety prosimy o wybór jednej z 3 koncepcji dotyczącej zagospodarowania Centrum Dziedzictwa Piask. Do wyboru wariant nr 1 z przewagą funkcji warsztatowej, wariant nr 2 z przewagą działań profesjonalizujących artystów, wariant nr 3 z przewagą wykorzystania nowoczesnych technologii.
Opis	W ramach ankiety prosimy o wybór jednej z 3 koncepcji dotyczącej zagospodarowania Centrum Dziedzictwa Piask tj. wariant nr 1 z przewagą funkcji warsztatowej, wariant nr 2 z przewagą działań profesjonalizujących artystów, wariant nr 3 z przewagą wykorzystania nowoczesnych technologii.
Aktywny w terminie	2020-02-26 - 2020-03-03

Załączniki

Typ	Załącznik	Opis
Załącznik do punktu harmonogramu - ankieta	Formularz ankietowy.pdf	
Załącznik do punktu harmonogramu - ankieta	Formularz ankietowy.docx	

Raport aktywności

Rodzaj uczestnika	Liczba aktywności
Liczba aktywności zarejestrowanych przez ePUAP	0
Liczba aktywności z korespondencji	135
Liczba aktywności uczestników z pełną identyfikacją *(osoby fizyczne)*	1
Liczba aktywności uczestników z pełną identyfikacją *(instytucje)*	0
Liczba aktywności uczestników tymczasowych	1
Wszystkich aktywności	137
Liczba odsłon	702

Gmina Piaski
http://piaski.pl/
um@piaski.pl
+48 81 582 10 20

Wyniki ankiety

1	**Proszę o wskazanie jednej, najbardziej wg Pani/Pana optymalnej oferty/koncepcji:** - Wskaż jedną odpowiedź	
	a) Koncepcja 1 z przewagą funkcji warsztatowej	56 (41%)
	b) Koncepcja 2 z przewagą oferty artystycznej dla artystów	19 (14%)
	c) Koncepcja 3 z przewagą funkcji ICT	62 (45%)