**Przedmiotem konsultacji jest pozyskanie opinii na temat wariantów funkcjonowania Centrum Dziedzictwa Piask przy "Kościelcu" oraz wybór optymalnego wariantu, na którego budowę i funkcjonowanie gmina Piaski zamierza pozyskać środki z dotacji Programu Kultura w ramach Programu EOG na lata 2009-2014.**

****

**Koncepcja nr 1 z przewagą funkcji warsztatowej**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Lp. | **Nazwa** | **Sala** |
| 1 | **Przetwórstwo rolno-spożywcze (sery, piwo, itd.) na własny użytek** | Sala 1 |
| 2 | **Warsztaty kulinariów piaseckich** | Sala 1 |
| 3 | **Szkolenia i kolacje artystyczno-biznesowe** | Sala 1 |
| 4 | **Warsztaty i szkolenia z robienia kosmetyków tradycyjnych na własny użytek** | Sala 2 |
| 5 | **Warsztaty zielarskie - produkty na własny użytek (6 tematów** | Sala 2 |
| 6 | **Warsztaty pracy z pamięcią** | Sala 3 |
| 7 | **Warsztaty profesjonalizujące kadry sektora kultury** | Sala 3 |
| 8 | **Warsztaty rozwiązań sprzyjających klimatowi** | Sala 3 |
| 9 | **Warsztaty antydyskryminacyjne** | Sala 3 |
| 10 | **Promocja mniejszości różnorodności kulturowej - spotkania z protestantyzmem, judaizmem, Cyganie, Ukraińcy etc.** | Sala 3 |
| 11 | **Pola dialogu: Debaty międzykulturowe i międzyreligijne, Seminaria multisektorowe, seminaria w stronę slow-food (sieciowość-synergie)** | Sala 3 |
| 12 | **Promocja grup defaworyzowanych: spotkania z niepełnosprawnymi artystami i ludźmi kultury, spotkania z seniorami, regionalistami, Centrum wolontariatu dla osób defaworyzowanych (art -terapia, adaptacja kulturowa), subprojekt międzypokoleniowy oparty o "wymianę" gier społecznych (komputerowych -platformowych/sieciówek i dawnych)** | Sala 3 |
| 13 | **ICT w Centrum "Ruchome Piaski" - dziury w czasie (rozwiązania AR na smarfona) przez które możemy oglądać czasy minione: interaktywna mapa z nałożenia mapy heldensfelda i współczesnej, "Piaskownica multimedialna" - kreacja przestrzeni Piask i wzgórza Kościelec, prezentacje zdjęć przyniesionych przez uczestników na ramki** | Sala 4 |
| 14 | **Stoły montażowe dla tworzenia lokalnej pamiątki z pobytu w Piaskach; VR dotyczące dziedzictwa Piask, w tym na wiszących fotelach; budka nietelefoniczna (rozmowy ze znanymi postaciami związanymi z historią Piask** | Sala 5 |
| 15 | **ICT w Centrum aplikacja wizualizująca obrazy z Piask w efekcie przestrzennym (na tablet)** | Sala 6 |
| 16 | **Warsztaty rzemiosła tradycyjnego (drewno, garncarstwo, kowalstwo, szkło-metal); Warsztaty ceramiki i raku oraz warsztaty obróbki białego kamienia; Szkolenie z zakresu obróbki białego kamienia** | Sala 7 w pawilonie |
| 17 | **Rozwiązania ICT w Centrum**  **interaktywna mapa dotycząca białego kamienia w okolicy (skąd się tutaj wziął, kopalnie, palenie i gaszenie wapna, budownictwo z białego kamienia w Piaskach)** | Sala 7 w pawilonie |
| 18 | **Plenery malarskie** | Sala 7 w pawilonie |
| 19 | **Wystawy w tym poplenerowe (oprawa prac i zdjęć); Warsztaty malarskie na bazie konkretnych dzieł związanych z Piaskami; Warsztaty rzemiosła artystycznego związanego z obrzędowością wiodących piaseckich religii oraz tutejszymi umiejętnościami (haft, szydełkowanie, itd.)** | Sala 7 w pawilonie |
| 20 | **Koncerty muzyki na żywo** | Sala 8 |
| 21 | **Warsztaty muzyczne (śpiew, instrumenty); Warsztaty tańca (oberki, polki, etc.)** | Sala 8 |
| 22 | **Spektakle, targi, festiwale, w tym: Spektakle teatralne rodzice-dzieciom; przedstawienia teatralne obrzędowe**  **targi (wszystkie rzemiosła i wystawcy); festiwal dziedzictwa Piask; festiwal kulinarny** | Sala 8 |
| 23 | **Projekcje filmowe dotyczące protestantyzmu, judaizmu, katolicyzmu** | Sala 8 |
| 24 | **Koncerty muzyki na żywo** | Taras |
| 25 | **Rozwiązania przestrzenne w Centrum: puzzle do układania obrazów z efektem 3D; Boisko do mini pall-mall; Instalacje artystyczne; Lunety nawiązujące do tutejszego astronoma (Lubienieckiego oraz do Scutum Sobiescianum); deszyfrogram Tylmana z Gameren** | Taras |
| 26 | **Wystawy prac (malarskich i fotograficznych); Wystawy poplenerowe** | Korytarz |
| 27 | **ICT w Centrum**  **"Piaski czasu" - prezentacja Piaski na przestrzeni dziejów (od czasów tworzenia się białego kamienia i piachu po czasy współczesne) - mapping 360 stopni zewnętrzny** | Zewnętrzna część budynku sali 8 |
| 28 | **Gra LARP, gra typu geocoin, gra miejska w Piaskach, Gra geocoin, Gra miejska w Piaskach** | Plener |

**Prosimy o uwagi i komentarze do załączonej koncepcji/oferty Centrum Dziedzictwa Piask.**

**Koncepcja nr 2 z przewagą działań profesjonalizujących artystów**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Nazwa** | **Sala** |
| 1 | **Przetwórstwo rolno-spożywcze (sery, piwo, itd.) na własny użytek** | Sala 1 |
| 2 | **Warsztaty kulinariów piaseckich** | Sala 1 |
| 3 | **Szkolenia i kolacje artystyczno-biznesowe** | Sala 1 |
| 4 | **Warsztaty robienia kosmetyków tradycyjnych na własny użytek** | Sala 1 |
| 5 | **Warsztaty zielarskie - produkty na własny użytek** | Sala 1 |
| 6 | **Szkolenia z zakresu wyrobu kosmetyków i zielarstwa** | Sala 1 |
| 7 | **Studio nagrań (reżyserka), Studio nagrań (sala nagrań) profesjonalna sala na 10 instrumentów i chór** | Sala 2 i 3 |
| 8 | **ICT w Centrum "Ruchome Piaski" - dziury w czasie (rozwiązania AR na smarfona) przez które możemy oglądać czasy minione: interaktywna mapa z nałożenia mapy heldensfelda i współczesnej; prezentacje zdjęć przyniesionych przez uczestników na ramki; stoły montażowe dla tworzenia lokalnej pamiątki z pobytu w Piaskach; VR dotyczące dziedzictwa Piask, w tym na wiszących fotelach; CT w Centrum aplikacja wizualizująca obrazy z Piask w efekcie przestrzennym (na tablet)** | Sala 4 |
| 9 | **Warsztaty pracy z pamięcią** | Sala 5 |
| 10 | **Warsztaty rozwiązań sprzyjających klimatowi** | Sala 5 |
| 11 | **Warsztaty antydyskryminacyjne** | Sala 5 |
| 12 | **Promocja mniejszości różnorodności kulturowej -s potkania z protestantyzmem, judaizmem, Cyganie, Ukraińcy, itd** | Sala 5 |
| 13 | **Pola dialogu: Debaty międzykulturowe i międzyreligijne; Seminaria multisektorowe; W stronę slow-food (sieciowość-synergie); Warsztaty przetwórstwa rolno-spożywczego (sieciowość-synergie)** | Sala 5 |
| 14 | **Promocja grup defaworyzowanych: spotkania z niepełnosprawnymi artystami i ludźmi kultury; spotkania z seniorami-regionalistami; Centrum wolontariatu dla osób defaworyzowanych (art -terapia, adaptacja kulturowa; subprojekt międzypokoleniowy oparty o "wymianę" gier społecznych (komputerowych -platformowych/sieciówek i dawnych)** | Sala 5 |
| 15 | **Działania profesjonalizujące kadry sektora kultury - warsztaty** | Sala 6 |
| 16 | **Animacja działań artystycznych; Warsztaty obsługi programów komputerowych** | Sala 6 |
| 17 | **Coaching dla artystów przy tworzeni animacji, wizualizacji, prezentacji** | Sala 6 |
| 18 | **Warsztaty rzemiosła tradycyjnego (drewno, garncarstwo, kowalstwo, szkło-metal)** | Sala 7 w pawilonie |
| 19 | **Warsztaty ceramiki i raku oraz warsztaty obróbki białego kamienia; Warsztaty rzemiosła artystycznego związanego z obrzędowością wiodących piaseckich religii oraz tutejszymi umiejętnościami (haft, szydełkowanie, itd.)** | Sala 7 w pawilonie |
| 20 | **Szkolenie z zakresu obróbki białego kamienia** | Sala 7 w pawilonie |
| 21 | **Rozwiązania ICT w Centrum**  **interaktywna mapa dotycząca białego kamienia w okolicy (skąd się tutaj wziął, kopalnie, palenie i gaszenie wapna, budownictwo z białego kamienia w Piaskach)** | Sala 7 w pawilonie |
| 22 | **Plenery malarskie** | Sala 7 w pawilonie |
| 23 | **Wystawy w tym poplenerowe (oprawa prac i zdjęcie; Warsztaty malarskie na bazie konkretnych dzieł związanych z Piaskami** | Sala 7 w pawilonie |
| 24 | **Koncerty muzyki na żywo; Warsztaty muzyczne (śpiew, instrumenty); Warsztaty tańca (oberki, polki, etc)** | Sala 8 |
| 25 | **Projekcje filmowe dotyczące protestantyzmu, judaizmu, katolicyzmu** | Sala 8 |
| 26 | **Wystawy i wernisaże** | Sala 8 |
| 27 | **Spektakle, targi, festiwale, w tym: Spektakle teatralne rodzice-dzieciom; przedstawienia teatralne obrzędowe; targi (wszystkie rzemiosła i wystawcy); festiwal dziedzictwa Piask; festiwal kulinarny** | Sala 8 |
| 28 | **Koncerty muzyki na żywo** | Taras |
| 29 | **Rozwiązania przestrzenne w Centrum: puzzle do układania obrazów z efektem 3D; Boisko do mini pall-mall; Instalacje artystyczne; Lunety nawiązujące do tutejszego astronoma (Lubienieckiego oraz do Scutum Sobiescianum)** | Taras |
| 30 | **Wystawy prac (malarskich i fotograficznych), wystawy poplenerowe** | Korytarz |
| 31 | **ICT w Centrum**  **"Piaski czasu" - prezentacja Piaski na przestrzeni dziejów (od czasów tworzenia się białego kamienia i piachu po czasy współczesne) - mapping 360 stopni zewnętrzny** | Zewnętrzna część budynku sali 8 |
| 32 | **Gra LARP; Gra geocoin; Gra miejska w Piaskach** | Plener |

**Prosimy o uwagi i komentarze do załączonej koncepcji/oferty Centrum Dziedzictwa Piask.**

**Koncepcja nr 3 z przewagą wykorzystania nowoczesnych technologii**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Lp. | **Nazwa** | **Sala** |
| 1 | **Aplikacja wirtualny kucharz pozwalająca przygotowywać potrawy lokalne w oparciu o softwer ICT** | Sala 1 |
| 2 | **Aplikacja na telefon i smarfon do rozpoznawania ziół wraz z kalkulatorem ziołowym** | Sala 1 |
| 3 | **Aplikacje internetowe dotyczące przygotowywania kosmetyków w oparciu o kalkulatory kosmetyczne** | Sala 1 |
| 4 | **Szkolenia z zakresu wyrobu kosmetyków i zielarstwa** | Sala 1 |
| 5 | **Sala ICT, mapy wirualne** | Sala 2 |
| 6 | **Skrzynie przezierne** | Sala 2 |
| 7 | **Warsztaty pracy z pamięcią** | Sala 3 |
| 8 | **Warsztaty profesjonalizujące kadry sektora kultury** | Sala 3 |
| 9 | **Warsztaty rozwiązań sprzyjających klimatowi** | Sala 3 |
| 10 | **Warsztaty antydyskryminacyjne** | Sala 3 |
| 11 | **Promocja mniejszości różnorodności kulturowej - spotkania z protestanyzmem, judaizmem, Cyganie, Ukraińcy, itd. poprzez ICT** | Sala 3 |
| 12 | **Pola dialogu: Debaty międzykulturowe i międzyreligijne; Seminaria multisektorowe; W stronę slow-food (sieciowość-synergie); Warsztaty przetwórstwa rolno-spożywczego (sieciowość-synergie)** | Sala 3 |
| 13 | **subprojekt międzypokoleniowy oparty o "wymianę" gier społecznych (komputerowych -platformowych/sieciówek i dawnych)** | Sala 3 |
| 14 | **Promocja grup defaworyzowanych; spotkania z niepełnosprawnymi artystami i ludźmi kultury; spotkania z seniorami-regionalistami; Centrum wolontariatu dla osób defaworyzowanych (art -terapia, adaptacja kulturowa)** | Sala 3 |
| 15 | **"Ruchome Piaski" - dziury w czasie (rozwiązania AR na smarfona) przez które możemy oglądać czasy minione: interaktywna mapa z nałożenia mapy heldensfelda i współczesnej; "Piaskownica multimedialna" - kreacja przestrzeni Piask i wzgórza Kościelec; prezentacje zdjęć przyniesionych przez uczestników na ramki.** | Sala 4 |
| 16 | **Stoły montażowe dla tworzenia lokalnej pamiątki z pobytu w Piaskach** | Sala 4 |
| 17 | **VR dotyczące dziedzictwa Piask, w tym na wiszących fotelach, piaskownica multimedialna** | Sala 5 |
| 18 | **Ograniczone konwersacje ze znaną postacią z Piask via smarfon (możliwość zrobienia zdjęcia, przeprowadzenia krótkiego dialogu, budka nietelefoniczna itd.); aplikacja wizualizująca obrazy z Piask w efekcie przestrzennym** | Sala 6 |
| 19 | **Warsztaty rzemiosła tradycyjnego (drewno, garncarstwo, kowalstwo, szkło-metal) w oparciu o wirtualnego mistrza** | Sala 7 w pawilonie |
| 20 | **Szkolenie z zakresu obróbki białego kamienia** | Sala 7 w pawilonie |
| 21 | **Rozwiązania ICT w Centrum: interaktywna mapa dotycząca białego kamienia w okolicy (skąd się tutaj wziął, kopalnie, palenie i gaszenie wapna, budownictwo z białego kamienia w Piaskach)** | Sala 7 w pawilonie |
| 22 | **Warsztaty malarskie na bazie konkretnych dzieł związanych z Piaskami** | Sala 7 w pawilonie |
| 23 | **Wystawy w tym poplenerowe (oprawa prac i zdjęcie)** | Sala 7 w pawilonie |
| 24 | **Warsztaty rzemiosła artystycznego związanego z obrzędowością wiodących piaseckich religii oraz umiejętnościami - haft, szydełkowanie, itd.** | Sala 7 w pawilonie |
| 25 | **Koncerty muzyki na żywo; Warsztaty muzyczne (śpiew, instrumenty); Warsztaty tańca (oberki, polki, etc.)** | Sala 8 |
| 26 | **Spektakle, targi, festiwale, w tym: Spektakle teatralne rodzice-dzieciom; przedstawienia teatralne obrzędowe; targi (wszystkie rzemiosła i wystawcy); festiwal dziedzictwa Piask; festiwal kulinarny** | Sala 8 |
| 27 | **Projekcje filmowe dotyczące protestantyzmu, judaizmu, katolicyzmu** | Sala 8 |
| 28 | **Rozwiązania przestrzenne w Centrum: puzzle do układania obrazów z efektem 3D; Boisko do mini pall-mall; Instalacje artystyczne; Lunety nawiązujące do tutejszego astronoma (Lubienieckiego oraz do Scutum Sobiescianum); deszyfrogram Tylmana z Gameren** | Taras |
| 29 | **Wystawy prac (malarskich i fotograficznych), wystawy poplenerowe** | Korytarz |
| 30 | **ICT w Centrum**  **"Piaski czasu" - prezentacja Piaski na przestrzeni dziejów (od czasów tworzenia się białego kamienia i piachu po czasy współczesne) - mapping 360 stopni zewnętrzny** | Zewnętrzna część budynku sali koncertowej |
| 31 | **Gra LARP; Gra typu geocoin; Gra miejska w Piaskach** | Plener |

**Prosimy o uwagi i komentarze do załączonej koncepcji/oferty Centrum Dziedzictwa Piask.**