

ZARZĄDZENIE NR 13/2020

**Burmistrza Piask
z dnia 25 lutego 2020 roku**

**w sprawie przeprowadzenia konsultacji społecznych z mieszkańcami
Gminy Piaski w związku z opracowywaniem oferty kulturalnej planowanego
Centrum Dziedzictwa Piaski.**

Na podstawie Uchwały Nr IX/61/07 Rady Miejskiej w Piaskach z dnia 31 października 2007 r. w sprawie określenia zasad i trybu przeprowadzania konsultacji z mieszkańcami gminy Piaski zarządzam, co następuje:

§1

Zarządzam przeprowadzenie konsultacji społecznych w związku z opracowywaniem oferty kulturalnej planowanego Centrum Dziedzictwa Piaski.

§2

1. Konsultacje, o których mowa w §1 będą przeprowadzone w terminie od 26.02.2020 r. do 11.03.2020 r.
2. Wzór Ankiety stanowi załącznik Nr 1 do niniejszego zarządzenia.
3. Szczegółowy kalendarz czynności związanych z przeprowadzeniem konsultacji społecznych stanowi załącznik Nr 2 do niniejszego zarządzenia.

§3

Celem konsultacji, o których mowa w §1 jest zebranie informacji, które będą pomocne w opracowaniu koncepcji dotyczące oferty kulturalnej planowanego Centrum Dziedzictwa Piaski.


Burmistrz
Michał Cholewa

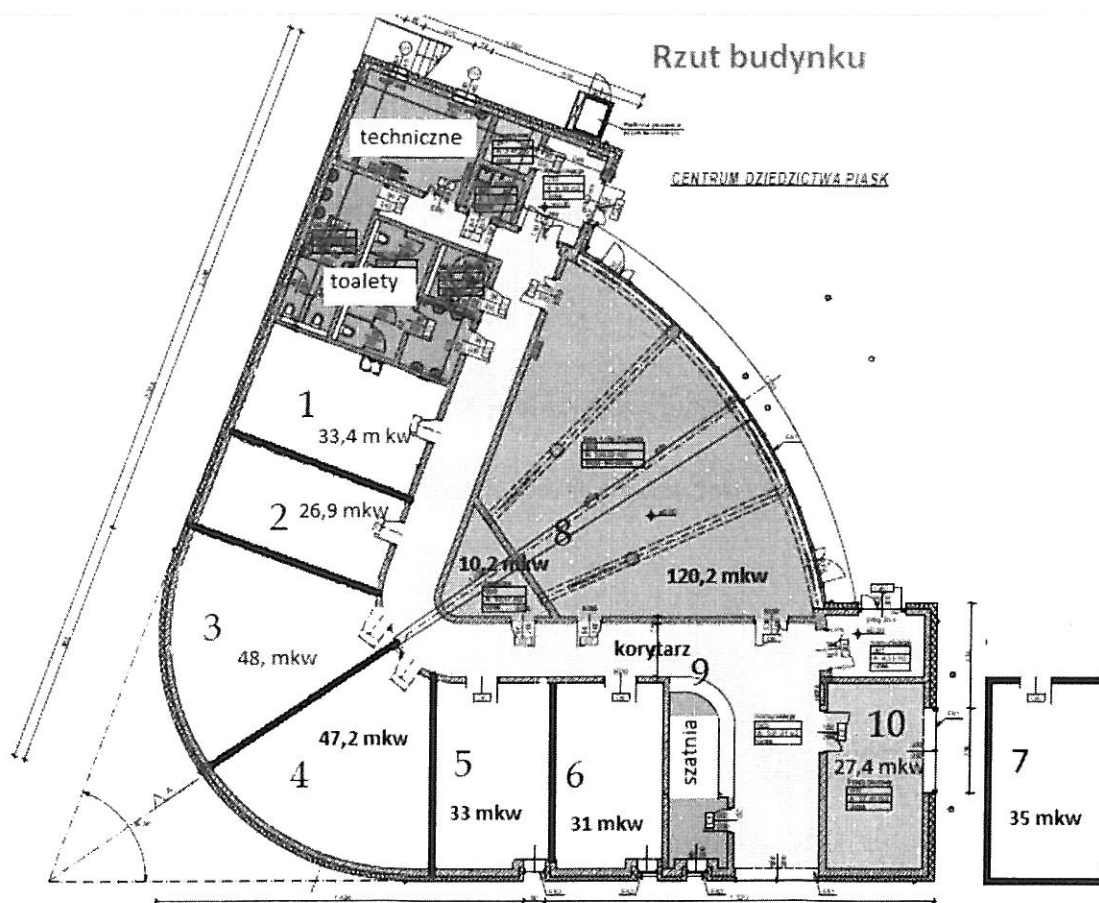
ANKIETA

Rozwój Piask w oparciu o dziedzictwo kulturowe - wybór optymalnego wariantu oferty funkcjonowania Centrum Dziedzictwa Piask

Szanowni Państwo,
Z inicjatywy Burmistrza Piask zapraszamy do wypełnienia anonimowej ankiety związanej z planami rozwoju miasta Piaski w oparciu o dziedzictwo kulturowe.

W ramach ankiety prosimy o wybór jednej z 3 koncepcji dotyczącej zagospodarowania Centrum Dziedzictwa Piask. Do wyboru wariant nr 1 z przewagą funkcji warsztatowej, wariant nr 2 z przewagą działań profesjonalizujących artystów, wariant nr 3 z przewagą wykorzystania nowoczesnych technologii.

Rzut planowanego budynku Centrum Dziedzictwa Piask, w którym zostanie zawarta jedna z 3 poniżej opisanych koncepcji.



KONCEPCJA NR1

KONCEPCJA Z PRZEWAGĄ FUNKCJI WARSZTATOWYCH

Koncepcja o szerokim wachlarzu działań kulturowych, z naciskiem na formę warsztatową i czynny wypoczynek. Przewaga funkcji oznacza przeznaczenie więcej ilości czasu, przestrzeni i zasobów na działania związane z funkcjami warsztatowymi, przy zmniejszonej ilości oddziaływań poprzez rozwiązania ICT oraz form profesjonalizacji działań artystów, tj. zachowując je w ograniczonej formie).

W koncepcji tej warsztaty i szkolenia stanowią funkcję wiodącą realizowaną w sali nr 1 (kulinaria, przetwórstwo), nr 2 - (kosmetyki, zioła), nr 3 - (warsztaty pracy z pamięcią, antydyskryminacyjne i inne), w pawilonie zewnętrznym - sala nr 7 (ceramiczne, plastyczne, kamieniarskie). Funkcja artystyczna realizowana jest w sali nr 3 (częściowo: w formie szkoleń, spotkań i seminariów) i, 8 (wystawy, pokazy, spektakle) oraz na korytarzu (wystawy prac malarskich i fotograficznych), zaś funkcja prezentacji dziedzictwa poprzez nowoczesne technologie odbywa się w sali nr 4 i nr 5

Pani/Pana uwagi/komentarze do załączonej oferty Centrum Dziedzictwa Piask:

KONCEPCJA NR 2

KONCEPCJA Z PRZEWAGĄ OFERTY ARTYSTYCZNEJ DLA ARTYSTÓW

Koncepcja z przewagą oferty artystycznej dla artystów.

Przewaga funkcji oznacza przeznaczenie więcej ilości czasu, przestrzeni i zasobów na działania skierowane na profesjonalizację artystów, przy zmniejszonej ilości oddziaływań poprzez formy warsztatowe i rozwiązania ICT, tj. zachowując je w ograniczonej formie).

W koncepcji tej rozwiązania profesjonalizujące działania artystów stanowią jedyną funkcję sali nr 2 i 3 (profesjonalne studio nagrań), sali nr 6 (warsztaty i szkolenia, animacja, coaching), i sali nr 8 (pokazy, spektakle, tworzenie nowych wydarzeń) oraz funkcję wiodącą realizowaną na korytarzu (wystawy prac malarskich i fotograficznych). Realizowane są (częściowo) w sali nr 5 (w formie szkoleń, spotkań i seminariów) oraz w pawilonie zewnętrznym - sala nr 7. Funkcja warsztatowa realizowana jest w sali nr 1 (kulinaria, przetwórstwo, kosmetyki i zioła) oraz (częściowo) w sali nr 7 (warsztaty i pokazy ceramiczne, plastyczne, kamieniarskie) zaś funkcja prezentacji dziedzictwa poprzez nowoczesne technologie odbywa się w sali nr 4.

Pani/Pana uwagi/komentarze do załączonej oferty Centrum Dziedzictwa Piask:

KONCEPCJA NR 3

KONCEPCJA Z PRZEWAGĄ ICT.

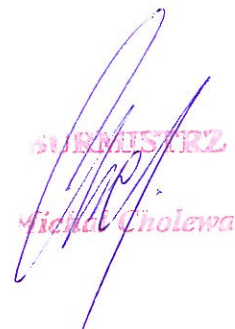
Przewaga oznacza przeznaczenie więcej ilości czasu, przestrzeni i zasobów na działania związane z ofertą ICT, przy zmniejszonej ilości oddziaływań skierowanych na profesjonalizację artystów oraz rozwiązania warsztatowe, tj. zachowując je w ograniczonej formie.

W koncepcji tej prezentacja dziedzictwa kulturowego poprzez nowoczesne technologie stanowi jedyną funkcję realizowaną w sali nr 2, 4,5,6, wiodącą funkcję realizowaną w sali nr 1 (wirtualny kucharz i kalkulatory ziołowe i kosmetyczne), stanowi też pomocniczą funkcję realizowaną w sali nr 7 - zewnętrzny pawilon (prezentacja ICT dotycząca białego kamienia w okolicy). Funkcja warsztatowa realizowana jest głównie w sali nr 7 (warsztaty i pokazy ceramiczne, plastyczne, kamieniarskie) oraz częściowo w sali nr 1 (warsztaty z zmniejszonym zakresem z obszaru kulinariów oraz, kosmetyki i ziół) a także w sali nr 3 (dzielenie przestrzeni z funkcją profesjonalizującą działania artystów), natomiast funkcja artystyczna realizowana jest w sali nr 8 (spektakle, koncerty, pokazy) na korytarzu (wystawy prac fotograficznych i malarskich) oraz częściowo w sali nr 3 (w formie szkoleń, spotkań i seminariów).

Pani/Pana uwagi/komentarze do załączonej oferty Centrum Dziedzictwa Piask:

Proszę o wskazanie **jednej**, najbardziej wg Pani/Pana optymalnej oferty/koncepcji:

- Koncepcja 1 z przewagą funkcji warsztatowej
- Koncepcja 2 z przewagą oferty artystycznej dla artystów
- Koncepcja 3 z przewagą funkcji ICT


STANISŁAW
Wojciech Cholewa

Kalendarz czynności związanych z przeprowadzeniem konsultacji społecznych.

1. 25.02.2020 r. rozpoczęcie konsultacji społecznych.
2. 26.02.2020 r. umieszczenie informacji o konsultacjach na tablicy ogłoszeń Urzędu Miejskiego, stronie internetowej.
3. 26.02.2020 r. – 03.03.2020 r. przyjmowanie ankiet.
4. 11.03.2020 r. zakończenie konsultacji.



BURMISTRZ
Michał Cholewa